

RAZREDNA NASTAVA VILJEVO

Kulturna baština zavičaja

OBIČAJI ADVENTA I BOŽIĆA U VILJEVU



Brošura s popisom i opisom običaja u vrijeme Adventa i Božića nastala je kao rezultat istraživanja koje su provodili učenici razredne nastave matične škole OŠ Ante Starčevića Viljevo u sklopu istoimenog projekta, tijekom školske 2022./2023. godine.

U istraživanju su sudjelovali svi učenici, njihovi roditelji te djedovi, bake i stariji žitelji našeg sela.

Pripremila Marijana Lazar, učiteljica RN

SADRŽAJ:

Običaji

1. Nedjelja Došašća – NADA	5
Paljenje prve svijeće	
Zornice	
2. Nedjelja Došašća – MIR	6
Paljenje druge svijeće	
Sveti Nikola	
3. Nedjelja Došašća – RADOST	7
Paljenje treće svijeće	
Sveta Lucija	
4. Nedjelja Došašća – LJUBAV	8
Paljenje četvrte svijeće	
Badnjak	9
Betlemaši	
Vragovi	
Božić	12
Sveta Tri kralja	
Adventske pjesme	14
Božićne pjesme	15
Kolači	16
Prilog - pjesmarica	

OBIČAJI

Narodni običaji su tradicijom ustaljeni načini ponašanja s ceremonijalnim i simboličkim značajkama.

Svojstveni su određenoj društvenoj zajednici te nezaobilazni čimbenici narodne kulture koji obilježavaju značajne trenutke i osobite prigode u životu zajednice.

Kulturna baština i tradicija pomažu nam da bolje razumijemo našu prošlost i osnažuju nas da kreiramo bolju budućnost. Omogućuju nam da sagledamo svoje korijene i povežemo se s prošlošću naših predaka. Osim toga, pomažu u izgradnji osjećaja pripadnosti zajednici i stvaranju snažnijih društvenih veza.

Sačuvati kulturnu baštinu i tradiciju je izuzetno važno kako bismo očuvali svoju povijest, identitet i naslijeđe, razumjeli svoje korijene, izgradili snažnije društvene veze i doprinijeli društvenom razvoju generacija koje dolaze.

Viljevo je mjesto bogate tradicije, mjesto u kojem i danas žive neki običaji koji uveseljavaju i mlade i stare.

Kako bismo ih sačuvali sastavili smo popis i opisali običaje Viljeva u vrijeme Adventa, Božića i ulaska u novu godinu.

1. NEDJELJA DOŠAŠĆA – NADA

Prva nedjelja došašća je najbliža blagdanu svetog Andrije apostola, koji se slavi 30. studenog, a ujedno je i zaštitnik našeg sela, Viljeva.

Simbol došašća je adventski vijenac na koji se stavljaju četiri svijeće i svake nedjelje pali se po jedna.

Adventski vijenac izrađuje se od zimzelenog lišća ili grančica. Tako je pleten da nema početka ni kraja i simbolizira vječnost. U vijenac su usadene četiri svijeće; one označuju četiri godišnja doba, odnosno četiri razdjelnice u ljudskoj povijesti; stvaranje, utjelovljenje, otkupljenje i svršetak.

U ovom vremenu prevladavaju iščekivanje, nada, budnost i čežnja.

PALJENJE PRVE SVIJEĆE – ljubičasta

Prve nedjelje došašća pali se prva svijeća, prorokova svijeća koja predstavlja nadu i iščekivanje.

ZORNICE

U došašću su svakog jutra zornice, rane mise, koje imaju pokornički značaj, jer valja ustati vrlo rano da se stigne u crkvu. Predstavljaju stoga neki oblik četverotjednog trajnog odricanja od sna.

Mise zornice simboliziraju budnost kršćana u vremenu priprave za Božić, ali i budno iščekivanje konačnog Isusova dolaska.

Zornice imaju svečani ugođaj i počinju se pjevati adventske pjesme.

2. NEDJELJA DOŠAŠĆA – MIR

PALJENJE DRUGE SVIJEĆE – ljubičasta

Druga ili betlehemska svijeća predstavlja mir i šalje poruku pomirenja sa svima kako bi Bogu pripravili put do svoga srca.

4. 12. SVETA BARBARA

Barbarina grana

- ubrala bi se grančica šljive, jabuke ili trešnje, stavila u vodu ili zatakla za križ i svetu sliku uz neku želju i molitve
- ako bi grančica procvjetala do Božića, vjerovalo se da će se u nastupajućoj godini u toj kući djevojka udati ili se općenito cvjetanje grančice smatralo nagovještajem nove ljubavi, braka, prinove u kući, ozdravljenja ili nekog drugog sretnog događaja

6. 12. SVETI NIKOLA – zaštitnik djece i mornara

- djeca čiste čizme i stavljaju ih u prozor
- u prošlosti djeca su dobivala naranču ili jabuku, pokoju karamelu ili bombon

3. NEDJELJA DOŠAŠĆA – RADOST

PALJENJE TREĆE SVIJEĆE – ružičasta

Treća svijeća je pastirska i predstavlja radost i veselje.

13. 12. SVETA LUCIJA – zaštitnica slijepih, ratara, kovača ...

Lucija je nosila žar i plašila djecu da će im prste popaliti. Djeca se mole, a Lucija ih dariva jabukom ili orasima.

PŠENICA

- sije se pšenica, simbol plodnosti, novog života i njegove obnove
- pšenica koja je dobro niknula i lijepo napredovala obećavala je dobru ljetinu i uspješnu godinu (na Badnjak se stavlja pod bor)

LUCIJIN KALENDAR ILI BROJANICE

- od Svete Lucije do Božića broji se dvanaest dana
- svaki dan predstavlja jedan mjesec u dolazećoj godini
- dvanaest dana prati se i zapisuje vrijeme te prema zapisima određuje kakvo će vrijeme biti u određenom mjesecu sljedeće godine

4. NEDJELJA DOŠAŠĆA – LJUBAV

PALJENJE ČETVRTE SVIJEĆE – ljubičasta

Četvrta svijeća je svijeća anđela, simbolizira ljubav.

21.12. SVETI TOMA

- priprema pečenice (prase)
- izrada jaslica
- čišćenje kuće
- počinje priprema kolača



BADNJAK

Badnjak je najljepši dan došašća. Dan u kojem je iščekivanje na svom vrhuncu.

AKTIVNOSTI TIJEKOM DANA

Ujutro se išlo u crkvu. Ispred crkve se ložila vatra, od koje se uzimalo žar i nosilo kući. Od te žari se u kući ložila vatra.

Prijepodne se priprema vani i sprema, a poslijepodne se radi dok ima danjeg svjetla. U mraku se iščekuje Božić.

1. primjer

Otac (glava familije) ulazi s upaljenom svijećom i naramkom slame te čestita Božić ukućanima.

„ Hvaljen Isus i Maria!

Čestitam vam sretan Božić, Isusovo porođenje da svi budete živi i zdravi!

Kobile se ždrijebile,

Krave se telile,

Krmače se prasile,

Kokoši, pure, guske i patke sve dobro legle i nesle.

U polju vam rodila pšenica bjelica,

A u kući rasla sve zdrava i vesela dječica! “

Ukućani:

„ Bože daj! “

- posipaju čestitara zrnjem (u zdjeli pomiješane pšenica, zob, ječam, kukuruz)

Svi kleknu i izmole Oče naš.

Tijekom božićnog vremena tko god dođe u kuću čestitati, posipaju ga zrnjem.

2. primjer

Gasi se svjetlo i pali svijeća.

Prigodna recitacija uz škropljenje vodom.

Majka škropi svetom vodom, a ostali ukućani kleče i mole Oče naš.

Sa žitom su se posipali čestitari koji su ulazili uz stihove: „ Hvaljen Isus, čestitam Vam Badnjak, Adama i Evu. Kucilo se, macilo se, prasilo se, janjilo se, jarilo se, ždrijebilo se, kotilo se, leglo se. “

Na slami se spavalo.

Kad se smrači, po selu su mlađa djeca išla u Betlemaše, a starija u Vragove.

BETLEMAŠI (po dvoje, par)

Nekad su u Betlemaše išli samo dječaci.

Nosili bi štalicu i pjevali:

„ O slavna betlemska ti si štalica, u kojoj porodi sinka djevica. Po kojem je govor o Svetom porodu. Spasenje je došlo svemu narodu. U štali s Josipom stoji Marija, a anđel nad štalom pjeva Gloria, a anđel nad štalom pjeva Gloria. “

VRAGОВI (kostimirani)

ANĐEL – Hvaljen Isus i Marija sveta. Ja sam anđeo s onoga svijeta. Došao sam da navijestim šta je bilo prije postanka svijeta.

Molim jednu stolicu za gospodina Boga.

BOG – Ja sam gospodin Bog koji je stvorio nebo i zemlju, cvijeće i drveće, prve ljude Adama i Evu. Adame, Adame, izađi predame.

ADAM – Ne mogu jer sam gol i bos.

BOG – A zašto si gol i bos?

ADAM – Jer me moja žena Eva na zlo navela.

BOG – Eva, Eva što si učinila?

EVA – Ja sam jela, slatko mi je, pa mi opet ništa nije. Ovu ću jabuku srčit i na svoja prsa vrčit.

BOG – Anđele arkandele istjeraj ove ljude iz raja zemaljskog.

ANĐEL – Hajte, hajte svi iz raja, ovoj tuzi nema kraja. Niste htjeli Boga slušati, pa sad hajte jade kušati.

VRAG – Ha, ha! Svi ste moji, moje gnijezdo dobro stoji. Ja ću vama čestitati, a vi ćete mene darivati. Šnita kruha, čaša vina, to je naša darovina.

UKRAŠAVANJE KUĆE

U kuću se obično unosila grana crnogorice (krispam) i kitila salonima i orasima.

Kasnije je granu zamijenio bor/jelka.

Po sredini stola bila je čaša sa žitom, kukuruzom i ječmom, slama.

Ispod stola slama i žito.

Navečer je obitelj za stolom i jede se jabuka s bijelim lukom.

Jabuka simbolizira prvi grijeh, a bijeli luk čišćenje, borba protiv zla.

Odlazak na ponoćku.

OBJED

Tijekom dana post ...

Objeduje se kruh i voda, tijesto s makom ili orasima.

Nakon ponoćke se objedovalo kao znak prestanka posta i slavljenja Isusovog porođenja: hladetina, dimljena šunka, kuhana kobasica ...

BOŽIĆ

Božić je izvor ljubavi i mira, radosti i ljepote, nade i povjerenja. Slavimo najvažniji rođendan ljudskoga roda. Slavimo rođendan Isusa Krista. Bog se rodio među nama kao maleno siromašno dijete, prepun ljubavi za nas. Rođenjem u Betlehemske štali, u noći, očituje nam svoju ljubav, dijeli s nama naše tegobe i govori nam da životne okolnosti ne mogu biti zapreka njegovoj ljubavi.

Na Božić se odlazi na misu i u čestitare.

U kuću prvo ulazi muškarac zato što donosi sreću.

Darivanje je bilo skromno. Anđeo je donosio darove i okićenu jelku.

Božićni objed je bio bogat: kokošja juha, pura/patka/kokoš s mlincima, svinjski vrat.

28. 12. ŠIBAROVO (treći dan Božića)

U rano jutro muškarci, odrasli i djeca, obilazili su rodbinu i susjede sa šibom. Šibali bi ukućane uz riječi: „ Živ i zdrav bio!“

Djeca bi dobila nešto novca, a odrasli rakiju.

5.1. KRALJEVI

Dan uoči sveta tri kralja dječaci odjeveni kao kraljevi (nose zvijezdu, štap i mač) obilaze selo.

Prilikom ulaska u kuću izgovaraju sljedeće riječi:

BALTAZAR:

Ja sam kralj Baltazar, u ruci mi zalatan štap.

Na trpezu tanjur mečem, da u njeg štogod stečem.

Šnjita kruha, čaša vina, to je naša darovina.

GAŠPAR:

Gašparom se ja nazivam, ja putujem mnogo dana

Preko gora i dubrava.

A ova svijetla zvijezda što se na nebu ukazala

nas sveta tri kralja na put je pozvala.

MELKIOR:

Melkior se crnim slovom piše, iz arapske zemlje stižem

mladog kralja pohoditi i njemu se pokloniti.

SVI ZAJEDNO:

Sвета tri kralja stazicu valja, slijediti, slijediti,

Jer triju kralja stazicu valja slijediti, slijediti ...

Gašpar poteče, Melkior reče, Baltazar

Išli su tako nosili svatko što nam da Božji dar

ADVENTSKE PJESME:

- Gospodine, daj dođi
- Klikujte sada zanosno
- Nebesa Stvorče zvjezdanih
- O, Marijo, ti sjajna Zornice
- Padaj s neba
- Poslan bi anđel Gabrijel
- Raduj se, grade Nazaret
- Sav svijete pjevaj veselo
- Visom leteć
- Zdravo budi, Marijo, prejasna Zornice
- Zlatnih krila

BOŽIĆNE PJESME:

- Danas se čuje
- Djetešce nam se rodilo
- Dvorani neba
- Hajdmo braćo sada
- Narodi nam se
- O Betleme grade slavni
- Oj pastiri, vjerni čuvari
- Oj djetešce moje drago
- Oj pastiri čudo novo
- Radujte se narodi
- Rodio se Bog i Čovjek
- Svim na Zemlji
- Tiha noć
- U to vrijeme godišta
- Veseli se, Majko Božja
- Veselje ti navješćujem
- Zdravo budi mladi Kralju

KOLAČI

Šape

2 šalice oraha

2 šalice brašna

1 šalica šećera

1 šalica masti

1 jaje

Medenjaci

3 žumanjka

5 kašika šećera

3 kašike meda

soda bikarbona

brašna koliko treba

Vanil krancle

3 šalice brašna

1 šalica masti

3 kašike šećera

4 kašike kajmaka

- umijesi i peci, pečeno spoji pekmezom

Oblatne

3 štangle čokolade

3 žlice šećera na svako jaje

3 jaja

- izlupati žicom na šporetu i dodati putra koliko se ima
- kad se ohladi mazati oblatne

Mađar pita

60 dag

6 dag masti

20 dag šećera

2 jaja

- umijesiti i peći 7 kora

Fil:

1 l mlijeka

5 dag kakaa

10 dag brašna

30 dag šećera

- skuhati i mazati kore

Gospodine, daj doći

pričesna pjesma 2. nedjelje došašća

tekst: Mitar Dragutinac
napjev: Cithara octochorda, III.
harmonizirao: V. Novak
red. harm.: Ivan Andrić

orgulje

1. Go - spo - di - ne, daj do - di, sne - be - sa po - hi - ti; o -
2. Sve i - zro - va - ne pu - te po - ra - vnat će - mo mi; i
3. I u taj dan će go - re sla - tko - ću ro - sit svud, sbre -
4. Svi že - dni tad će po - ci na tvo - je i - zvo - re, i
5. A ti ćeš kna - ma do - ci i ne - ćeš ka - sni - ti, sve

1. klij - vat ne - moj, do - di, mi - lo - šću nas za - o - dje - ni.
2. drač i tr - nje kr - čit, da mo - žeš kna - ma do - ci ti.
3. žu - lja - ka će te - ci mlije - ko i med u na - šu grud.
4. tra - žit će te re - vno, dok te - be na - ci mo - že se.
5. tmi - ne ćeš ra - svije - tlit i pu - ku svom se ja - vi - ti.

orgulje (međuigra)

Klikujte sada zanosno

Cithara octochorda

Harm: V. Žganec



1. Kli - kujte sa - da za - no - sno, ne - bo i mo - dri vr - ho - vi! Nek nam go - re pro - vru me - dom,

1. ro - de prav - dom: sko - ro će do - ċi Spa - si - telj po - mo - ċi bijed - nim lju - di - ma.



2. Dođi, o Bože milosni, * mirom nas svojim pohodi
da se tebi čista srca radujemo. * Ustani, Bože svemoćni,
vodi nas putem spasenja.
3. O da se maknu planine, * plava nebesa rastvore!
Dođi, Bože, kaži nama lice svoje.
Gospode, nemoj kasniti: * smiluj se puku svojemu.

NEBESA STVORČE ZVJEZDANIH

(Conditor alme síderum)

Gregorijanski napjev
org. pratnja BN2018

H. IV

1. Ne - be - sa Stvor - će zvje - zda - nih, svog pu - ka vje - čna svje - tlo - sti,
2. Kad i - mô svijet je pro - pa - sti od prije - va - ra so - to - ni - nih,
3. Da grijeh nam op - či o - ka - ješ, i - zi - š'o na križ gor - ki si
4. Pred tvo - jom mo - či pre - slav - nom, pred sa - mim tvo - jim i - me - nom
5. Čuj mol - bu na - šu, Go - spo - de, ti Su - će su - da straš - no - ga:
6. Go - spod - stvo, sla - va, hva - la, čast sa O - cem Si - nu viš - nje - mu

1. o Spa - si - te - lju lju - di svih: u - sli - ši na - še mo - li - tve. A - men.
2. Ti sam si, dir - nut lju - bav - lju lijek po - st'o bo - le - sni - ci - ma.
3. iz Dje - vi - či - na sve - ti - šta ko bije - lo na - nje žr - tve - no.
4. i ne - bo ko i pod - zem - lje od stra - ve drš - ćuć kla - nja se.
5. Duš má - ni lju - ti na - sr - ću, o - ru - žaj puk svoj mi - lo - šću.
6. i snji - ma Du - hu Sve - to - mu nek bu - de u sve vje - ko - ve.

O, Marijo, ti sjajna Zornice

Tekst: iz časopisa *Sv. Cecilija*, 1912.

Prvotni napjev: *Cantus catholici*, 1674.

O Stellula, Maria fulgida

Prvotna verzija današnjeg napjeva: *Cithara octochorda*, 1701.

O Marija! Presvetla zvezdica

Današnji napjev: *Cithara octochorda*, 1757.



1. O, Ma - ri - jo, ti sjaj - na Zor - ni - ce, na ne - bu mo - drom zlat - na zvje - zdi -
2. O, Ma - ri - jo, ti vra - ta ne - be - ska, o da - ni - ce ti me - đu zvije - zda
3. O, Ma - ri - jo, ti mor - ska zvje - zdi - ce, što plo - viš mo - rem sla - ve ne - be -



1. ce! Ti svije - tliš nam ko a - lem kam i
2. ma, o Dje - vi - ce svih dje - vi - ca, ti
3. ske: kroz ži - vot ci - o ti nam sjaj, po -



1. ka - žeš put u raj ne - be - ski nam.
2. pr - va od svi - ju si stvo - ro - va.
3. ka - zuj ti nam put u lije - pi raj!

O, Marijo, ti sjajna Zornice

Tekst: iz časopisa *Sv. Cecilija*, 1912.

Prvotni napjev: *Cantus catholici*, 1674.

O Stellula, Maria fulgida

Prvotna verzija današnjeg napjeva: *Cithara octochorda*, 1701.

O Marija! Presvetla zvezdica

Današnji napjev: *Cithara octochorda*, 1757.

Harmonizirao: Franjo Dugan (1874. - 1948.)

S
A



1. O, Ma - ri - jo, ti sjaj - na Zor - ni - ce, na ne - bu mo - drom
2. O, Ma - ri - jo, ti vra - ta ne - be - ska, o da - ni - ce ti
3. O, Ma - ri - jo, ti mor - ska zvje - zdi - ce, što plo - viš mo - rem

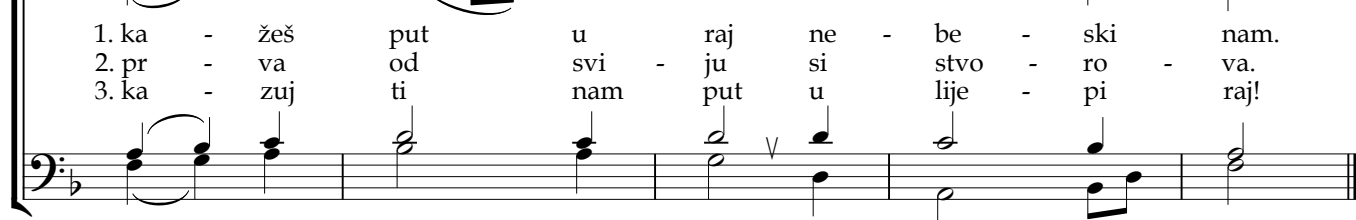
T
B



1. zlat - na zvje - zdi - ce! Ti svije - tliš nam ko a - lem kam i
2. me - đu zvije - zda - ma, o Dje - vi - ce svih dje - vi - ca, ti
3. sla - ve ne - be - ske: kroz ži - vot ci - o ti nam sjaj, po -



1. ka - žeš put u raj ne - be - ski nam.
2. pr - va od svi - ju si stvo - ro - va.
3. ka - zuj ti nam put u lije - pi raj!



Padaj s neba

J. Vallinger

Harm: M. Leščan

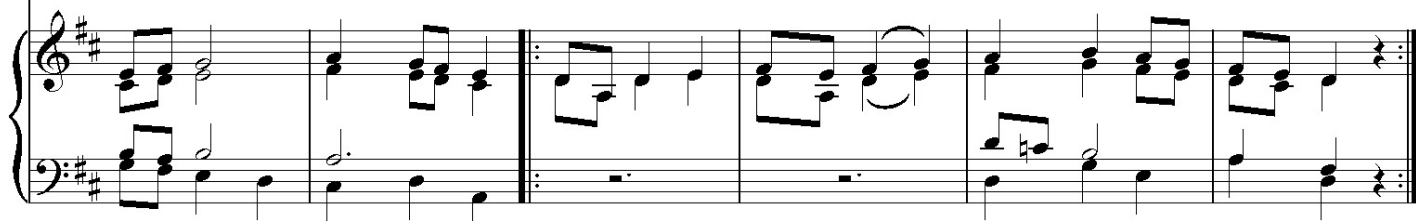
Umjereno



1. Pa-daj s ne-ba, ro - so sve-ta, pa-daj s raj-ske vi - si - ne!
Va-pi - ja - hu sta-rogsvije-ta du - še či - ste pra-ve-dne. O - tvo-ri se, zem-ljo mi - la,
2. Već se bli - ži vrije-me bla-go, već se bli - ži o - naj čas
kad će i - zić Sun-ce dra-go, sva-nut sve-mu svijetu spas. Svani, da - ne, i noć skra-ti,



1. da iz plod-nog tvo-ga kri - la u taj sre - tan, bla - žen čas sve-mu svijetu ni - kne spas.
2. si - ni, sun - ce, i po - vra - ti Bo-gu čast na vi - si - ni, svijetu mir na ni - zi - ni.



3. Svjetlo Božje, daru lijepi siđi s Božjeg krila dol',
um prosvijetli, volju krijepi, lijeći duše tešku bol.
Jači u nas vjeru svetu, koju Isus donije svijetu,
svaki da to djeluje, što u srcu vjeruje.
4. Sve na svijetu, Bože blagi, dare ti prikazuje,
primi i taj dar predragi koji puk tvoj žrtvuje:
Pod prilikom kruha, vina, krv i tijelo tvoga Sina,
neizmjerne cijene dar, stavlja tebi na oltar.
5. Složi glas svoj, dušo moja, sa nebeskim četama,
pjevajte mu, usta moja, koji je nad zvijezdama!
Sve što bješe i sve što je, sve je puno slave tvoje,
sve te dići i slavi, Oče vječne Ljubavi!

Poslan bi anđel Gabrijel

Prvotni tekst: Drnjanska pjesmarica, 1687.

Poslan je angel Gabrijel

Napjev: Cithara octochorda, 1701.

Harmonizirao: Franjo Dugan (1874. - 1948.)

S
A



1. Po - slan bi an - đel Ga - bri - jel od Bo - ga u grad Na - za - ret
2. Kad Ma - ri - ji on do - te - će, po - niz - no joj o - vo re - će:
3. Ve - se - lje sad će po - će - ti, Si - na ćeš Bo - žjeg za - će - ti,
4. Si - na ćeš ti po - ro - di - ti, I - sus će se na - zi - va - ti,

T
B



1. k jed-noj po - ni - znoj Dje - vi - ci, i k pravoj Bo - žjoj slu - žbe - ni - ci.
2. oj, zdra-vo pu - na mi - lo - sti, Dje-vi - ce, kru - no sve - to - sti.
3. Bog Duh će Sve - ti s to - bom bit i o - ve rije - či i - spu - nit.
4. a plod tvoj bit će Bo - žji Sin i pra - vi Bog i Go - spo - din.

Poslan bi anđel Gabrijel

Prvotni tekst: Drnjanska pjesmarica, 1687.

Poslan je angel Gabrijel

Napjev: Cithara octochorda, 1701.

Harmonizirao: Franjo Dugan (1874. - 1948.)

S
A

1. Po - slan bi an - đel Ga - bri - jel od Bo - ga u grad Na - za - ret
2. Kad Ma - ri - ji on do - te - će, po - niz-no joj o - vo re - će:
3. Ve - se - lje sad će po - će - ti, Si - na ćeš Bo - žjeg za - će - ti,
4. Si - na ćeš ti po - ro - di - ti, I - sus će se na - zi - va - ti,

T
B

1. k jednoj po - ni - znoj Dje - vi - ci, i k pra - voj Bo - žjoj slu - žbe - ni - ci.
2. oj, zdra-vo pu - na mi - lo - sti, Dje-vi - ce, kru - no sve - to - sti.
3. Bog Duh će Sve - ti s to - bom bit i o - ve rije - či i - spu - nit.
4. a plod tvoj bit će Bo - žji Sin i pra - vi Bog i Go - spo - din.

Raduj se, grade Nazaret

/za 3 nejednaka glasa/

CO

Harm. i obr.: Dejan Bubalo

1. Ra - duj se, gra - de Na - za - ret,
2. Pre - skro - mni cvije - te an - đel - ski,

The first system of the musical score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It features a vocal melody in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The lyrics are provided for two different vocal parts.

1. u te - bi ni - knu kra - san cvijet. O Na - za - ret,
2. u - re - su pra - vi ne - be - ski. O Ma - ri - jo,

The second system of the musical score continues the melody and accompaniment from the first system. It maintains the same 3/4 time signature and key signature. The lyrics for the two vocal parts are provided below the staff.

1. svim ljud'-ma sre - tni vrt. Do - đe nam iz te - be spas.
2. Maj - ko pre - bla - ga, ma - ti do - bra bu - di nam.

The musical score is written for two voices and piano accompaniment. The top system features a vocal melody in the treble clef and a bass line in the bass clef. The bottom system features a piano accompaniment with a treble and bass staff. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are in Croatian. The first line of the vocal melody is circled with a dashed line, and the second line of the vocal melody is also circled with a dashed line.

Sav svijete pjevaj veselo

Tekst: Mitar Dragutinac
Napjev prema: Freut euch im Herrn
Harmonizirao: Ivan Andrić

S
A

1. Sav svije-te pje - vaj ve - se - lo, jer Spa-si - telj već do - la - zi. Lju-
2. Već pr - vi tra - ci sun-ča - ni na ne - bu se u - ka - zu - ju i

T
B

First system of the musical score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) voices. The music is in C major, 4/4 time. The Soprano and Alto parts are in the upper staves, and the Tenor and Bass parts are in the lower staves. The lyrics are written below the staves.

1. bav spram te - be si - li ga da raj - ski prije-sto o - sta - vi.
2. Krist Kralj, div - ni, ja - ki Bog u svje-tlu zo - re do - la - zi.

Second system of the musical score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) voices. The music continues from the first system. The lyrics are written below the staves.

Pripjev

Ra - duj se, ra - duj se, sad svije - te

Third system of the musical score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) voices. The music continues from the second system. The lyrics are written below the staves.

cijel, već bli - zu je E - ma - nu - el!

Fourth system of the musical score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) voices. The music continues from the third system. The lyrics are written below the staves.

Visom leteć

Gipko

N: Iz zbirke K. Kumpfa

Harm: N. Boltek

1. Vi - som le - teć pti - ce ma - le na - šem do - mu za - pje - va - le:

The first system of the musical score is in 4/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). It features a vocal melody in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The lyrics are: "1. Vi - som le - teć pti - ce ma - le na - šem do - mu za - pje - va - le:".

"Sr - ca go - re, e - vo zo - re. Sr - ca go - re, e - vo zo - re!"

The second system of the musical score continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "Sr - ca go - re, e - vo zo - re. Sr - ca go - re, e - vo zo - re!". The system ends with a double bar line.

2. Kore one lijene ljude,
doživlju ih, od sna bude:
"Srca gore, ..."

3. Grijehe svoje oplaćimo,
dušu lijepo očistimo:
"Srca gore, ..."

4. Kraj nek bude svakoj zloći,
Sin će Božji k nama doći:
"Srca gore, ..."

5. Već ga nosi mila Mati,
ona će ga nama dati:
"Srca gore, ..."

6. Zdravo, puna svih milina,
klićimo joj iz nizina:
"Srca gore, ..."

Zdravo budi, Marijo, prejasna Zornice

Tekst: *Crkvena pjesmarica*, 1909.

Vilka Novaka (1865. - 1918.)

Napjev: *Napivi bogoljubnih cérkvenih pisamah*, 1850.



1. Zdra - vo bu - di, Ma - ri - jo, pre - ja - sna Zor - ni - ce,
2. Za - - če - će bez - grje - šno tvo - je mi štu - je - mo,
3. S ne - be - sa je an - de - o Bo - žji do - le - ti - o,
4. Za - če - ti ćeš Si - na, I - su - sa zva - no - ga,



1. i - sto - čnog bez grije - ha za - če - ta Dje - vi - ce! Jer te - be
2. bu - duć' da u - tje - šno od Cr - kve ču - je - mo: da ti si
3. poz - dra - vi - o te - be: Zdra - vo, o Ma - ri - jo! Pre - bla - že -
4. s ne - be - skih vi - si - na svem svije - tu da - no - ga. On će sve



1. vje - čni Bog o - da - bra od vije - ka za ra - dost pu - ka svog.
2. je - di - na od sveg svije - ta lju - di za - če - ta ne - vi - na.
3. na ti si vr - hu svi - ju že - na, Go - spod te uz - vi - si!
4. spa - si - ti, ras - tje - ra - ti tmi - ne, lju - de pro - svi je - tli - ti.

Zdravo budi, Marijo, prejasna Zornice

Tekst: *Crkvena pjesmarica*, 1909.

Vilka Novaka (1865. - 1918.)

Napjev: *Napivi bogoljubnih cérkvenih pisamah*, 1850.

Harmonizirao: Anđelko Klobučar (1931. - 2016.)

S
A



1. Zdra - vo bu - di, Ma - ri - jo, pre - ja - sna Zor - ni - ce,
2. Za - če - će bez - grje - šno tvo - je mi štu - je - mo,
3. S ne - be - sa je an - đe - o Bo - žji do - le - ti - o,
4. Za - če - ti ćeš Si - na, I - su - sa zva - no - ga,

T
B



1. i - sto - čnog bez grije - ha za - če - ta Dje - vi - ce!
2. bu - duć' da u - tje - šno od Cr - kve ču - je - mo:
3. poz - dra - vi - o te - be: Zdra - vo, o Ma - ri - jo!
4. s ne - be - skih vi - si - na svem svije - tu da - no - ga.



1. Jer te - be vje - čni Bog o - da - bra od vije - ka
2. da ti si je - di - na od sveg svije - ta lju - di
3. Pre - bla - že - na ti si vr - hu svi - ju že - na,
4. On će sve spa - si - ti, ras - tje - ra - ti tmi - ne,



1. za ra - dost pu - ka svog.
2. za - če - ta ne - vi - na.
3. Go - spod te uz - vi - si!
4. lju - de pro - - svije - tli - ti.

Zlatnih krila

Tekst: Ferdo Rožić (1877. - 1949.)
Napjev: Cithara octochorda, 1723.



1. Zla - tnih kri - la an - đe - la si,
2. Hva - la, Vi - šnji, te - bi hva - la,
3. Slu - šaj sr - ce, pje - vaj sr - ce,



1. Bo - že, k me - ni po - sla - o.
2. za tu mi - lost to - li - ku,
3. do - brom Kra - lju svo - je - mu,



1. An - đe - o me sve - tom rije - či Maj - kom Bo - žjom pro - zva - o.
2. a u su - zi u mom o - ku či - taj lju - bav ve - li - ku.
3. pje - vaj vije - kom pje - smu lije - pu, pje - smu svo - ju za - hva - lnu!

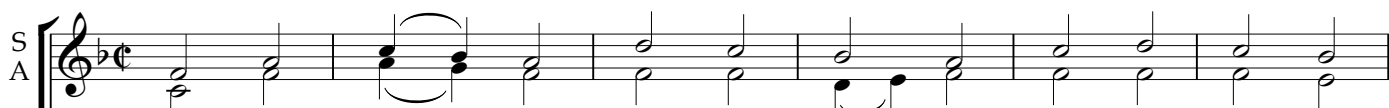
Zlatnih krila

Tekst: Ferdo Rožić (1877. - 1949.)

Napjev: *Cithara octochorda*, 1723.

Harmonizirao: Franjo Dugan (1874. - 1948.)

S
A



1. Zla - tnih kri - la an - đe - la si, Bo - že, k me - ni
2. Hva - la, Vi - šnji, te - bi hva - la, za tu mi - lost
3. Slu - šaj sr - ce, pje - vaj sr - ce, do - brom Kra - lju

T
B



1. po - sla - o. An - đe - o me sve - tom rije - či
2. to - li - ku, a u su - zi u mom o - ku
3. svo - je - mu, pje - vaj vije - kom pje - smu lije - pu,



1. Maj - kom Bo - žjom pro - zva - - o.
2. či - taj lju - bav ve - li - - ku.
3. pje - smu svo - ju za - hva - - lnu!



Danas se čuje

za mješoviti zbor

Obr.: I. Rakonca

mf 1. Da-nas se ču - je do - ga - đaj no - vi. U ze - mlji na - šoj i je - ste o - vi:
2. Ta vam se sre - ća da - nas do - go - di. Da vam se Ja - nje Ne - be - sko ro - di.
3. Za - to svi nje - mu da - re no - si - mo i mi - lost o - vu od nje - pro - si - mo:

The first system of the musical score is written for a mixed choir. It features a treble and bass staff in the key of D major (two sharps) and common time (C). The melody is primarily in the treble staff, with the bass staff providing harmonic support. The lyrics are in three parts, corresponding to the three stanzas of the song. The first part of the system ends with a double bar line.

p Bra - ćo pa - sti - ri po - hi - ti - te *p* k Be - tlem - skoj šta - li i vi - di - te.
O - vo je Ja - nje o - no mi - lo, ko - je je sav svijet iz - ba - vi - lo.
Ne - ka nam grijehe sve o - pro - sti, raj - ske nam da - de sad ra - do - sti.

The second system of the musical score continues the melody and harmony. It begins with a measure rest of 5 measures, indicated by a '5' above the staff. The lyrics continue from the previous system. The system ends with a double bar line.

f Je - dno ne - be - sko Dje - te - šce u kri - lu Maj - ke Dje - vi - ce.

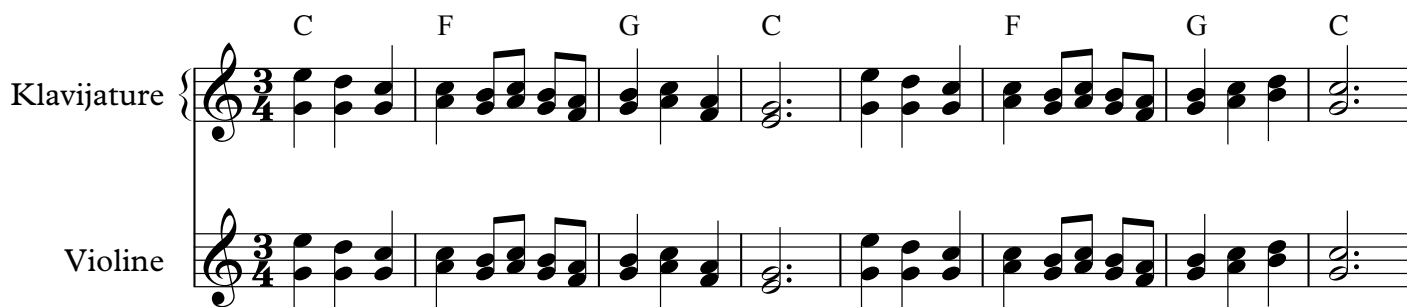
The third system of the musical score concludes the piece. It begins with a measure rest of 9 measures, indicated by a '9' above the staff. The lyrics continue from the previous system. The system ends with a double bar line.

Djetešce nam se rodilo

Zbor mladih Kyrie

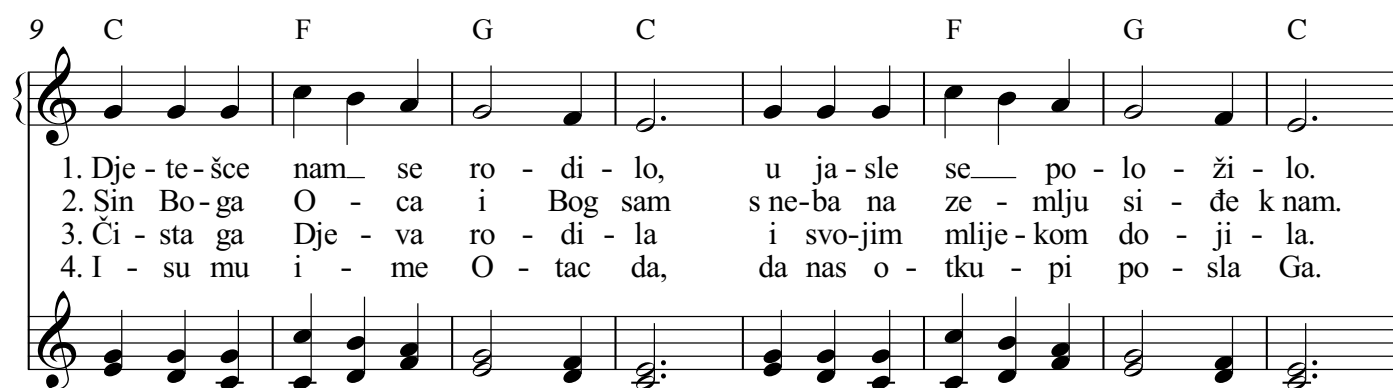
Klavijature

Violine



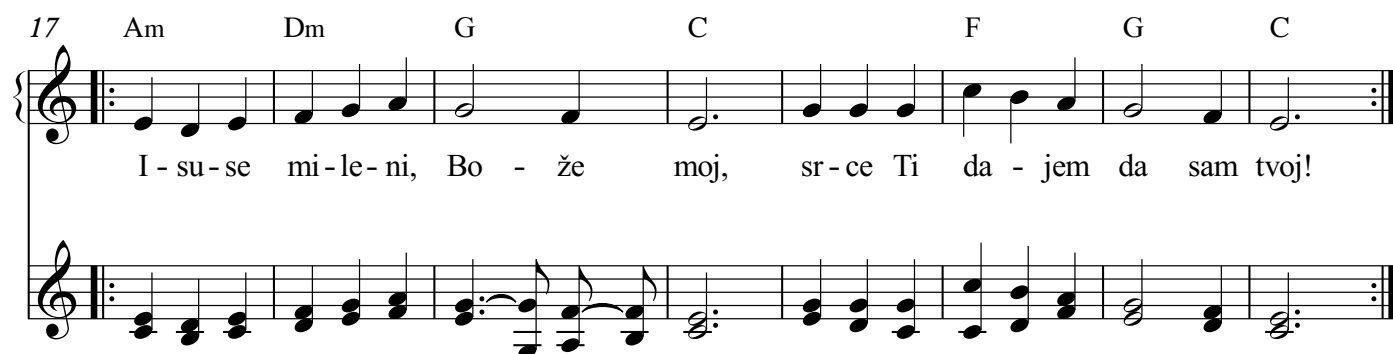
9 C F G C F G C

1. Dje - te - šce nam se ro - di - lo, u ja - sle se po - lo - ži - lo.
2. Šin Bo - ga O - ca i Bog sam s ne - ba na ze - mlju si - đe k nam.
3. Či - sta ga Dje - va ro - di - la i svo - jim mlije - kom do - ji - la.
4. I - su mu i - me O - tac da, da nas o - tku - pi po - sla Ga.



17 Am Dm G C F G C

I - su - se mi - le - ni, Bo - že moj, sr - ce Ti da - jem da sam tvoj!



Dvorani neba

N: HC Kantual
Harm. Franjo Dugan

Moderato

The musical score is written for a piano and voice. It consists of three systems of staves. The first system starts with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The tempo is marked 'Moderato'. The first staff of the first system has a forte dynamic marking 'f'. The lyrics '1. Dvo - ra - ni ne - ba do - nije - še gla - se' are written below the first staff. The second system starts with a measure rest marked '5'. The lyrics 'na - ro - dom: I - sus se ro - di, spa - se - nje' are written below the first staff. The second staff of the second system has a fortissimo dynamic marking 'ff'. The third system starts with a measure rest marked '10'. The lyrics 'plo - di po - ro - dom, po - ro - dom.' are written below the first staff. The third staff of the third system has a mezzo-forte dynamic marking 'mf'. The score ends with a double bar line and repeat dots.

1. Dvo - ra - ni ne - ba do - nije - še gla - se

na - ro - dom: I - sus se ro - di, spa - se - nje

plo - di po - ro - dom, po - ro - dom.

2. Betlem je mjesto u kome čisto Djetešce.
Rodi se za nas, otkupi da nas Janješce.

3. Štalica prosta bi Njemu dosta prigodna;
o dobrog kralja, komu je štala ugodna!

4. Ej stvore mali, k betlemskoj štali sad hrli,
Isusa dragog ljubavlju žarkom prigrli.

5. Dare mu nosi i milost prosi nebesku,
hvalu mu podaj, slavu mu pjevaj anđelsku!

HAJDMO BRAĆO SADA

1. Hajd - mo bra-ćo sa - da do Be - tle-ma gra-da. Ra-dost nam se do-go - di,
2. Sva - ki što i - ma - de I - su - su nek da-de. A - li čis - ta sr - ca žar
3. Spas se ro - di svije-ta, zma - ja sa - tre kle - ta. Bog nas rops-tva iz - ba - vi,

4

Me - si - ja se po - ro - di, ra-dost nam se do-go - di, Me - si - ja se po - ro - di.
naj-dra-ži je nje-mu dar, a - li čis - ta sr - ca žar naj-dra-ži je nje-mu dar.
raj nam o - pet pri - ba - vi, Bog nas rops-tva iz - ba - vi, raj nam o - pet pri - ba - vi.

7

Hi - tro se spre - mi - mo Bet - le - mu kre - ni - mo.
K Be - tle - mu kre - ni - mo, Me - si - ju vi - di - mo.
Pje - vaj - mo na sav glas, pr - ve je po - zv'o nas.

9

Hit - ro, hit - ro hajd-mo, da - re svo - je daj-mo Me - si - ji.
On je na - ša na - da, on je na - ša sre - ća, vječ - ni spas.
U - bo - ga pa - sti - ra pr - vog Gos - pod bi - ra vi - djet spas.

Narodi nam se

N: HC kantual
Harm. Franjo Dugan

Maestoso

The musical score is written for a piano and voice. It features a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). The tempo is marked 'Maestoso'. The score is divided into four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in Croatian and describe the birth of Jesus Christ.

1. Na - ro - di nam se Kralj ne - be - ski,
od Ma - ri - je, či - ste Dje - vi - ce.
Na tom mla - dom lje - tu ve - se - li - mo se,
mla - do - ga Kra - lja mi mo - li - mo.

2. Po njemu slijedi sveti Stjepan,
prvi mučenik Gospoda Boga.

5. Toma biskup, skupa mučenik,
Tomino ime to je blaženo.

8. Sveta tri kralja dare nose:
tamjan i zlato, plemenitu mast.

3. Sveti Ivan preljubljeni
među apostoli preodabrani.

6. Silvestar papa k njim' se pridruži,
koga na nebesih okruniše.

9. Danas se krsti Krist na Jordanu
krštenje svoje s njime slavmo.

4. Malu dječicu pomoriše
za ime Božje kao ovčice.

7. Obrezovanje što se govori,
nama za spasenje imenuje se.

10. O mi svi Božji krštenici,
mladome Kralju dare nosimo!

11. Hvaljeno budi sveto Trojstvo,
Hvalu svi dajmo Gospodu Bogu!

12. Daj nam Bog zdravlje, k tomu veselje,
Na tom mladom ljetu svega obilja!

O Betleme, grade slavni

N: HC Kantual
Harm. Franjo Dugan

Allegretto

p

1. O Bet-le - me, gra - de slav - ni od Bo - ga,
naj - ve - ċi si ti od gra - da sva - ko - ga,

f

jer iz te - be nam i - za - ċe voj - vo - da,

mf

I - sus dra - gi Da - vi - do - va po - ro - da.

2. Marija ga, Djeva ċista, porodi
i u jasje ona njega položi.
Dostojno se ona njemu poklanja
i s veseljem srca svoga pozdravlja:

3. "Zdrav mi bio, Sinko dragi, mileni!
Tu na slami plaċeš slab od studeni.
Ti si nada, spas i sreċa svijeta tog,
ti si Sinak Oca vjeċnog, pravi Bog!"

4. Radujmo se i mi dakle svi danas,
jer se rodi Isus slatki i za nas.
Hajd'mo, braċo k slavnom gradu Betlemu,
poklonit se Spasitelju našem!

O pastiri, vjerni čuvari

za tri jednaka glasa

T.: V. Rožmam
Obr.: D. Bubalo

Odriješito



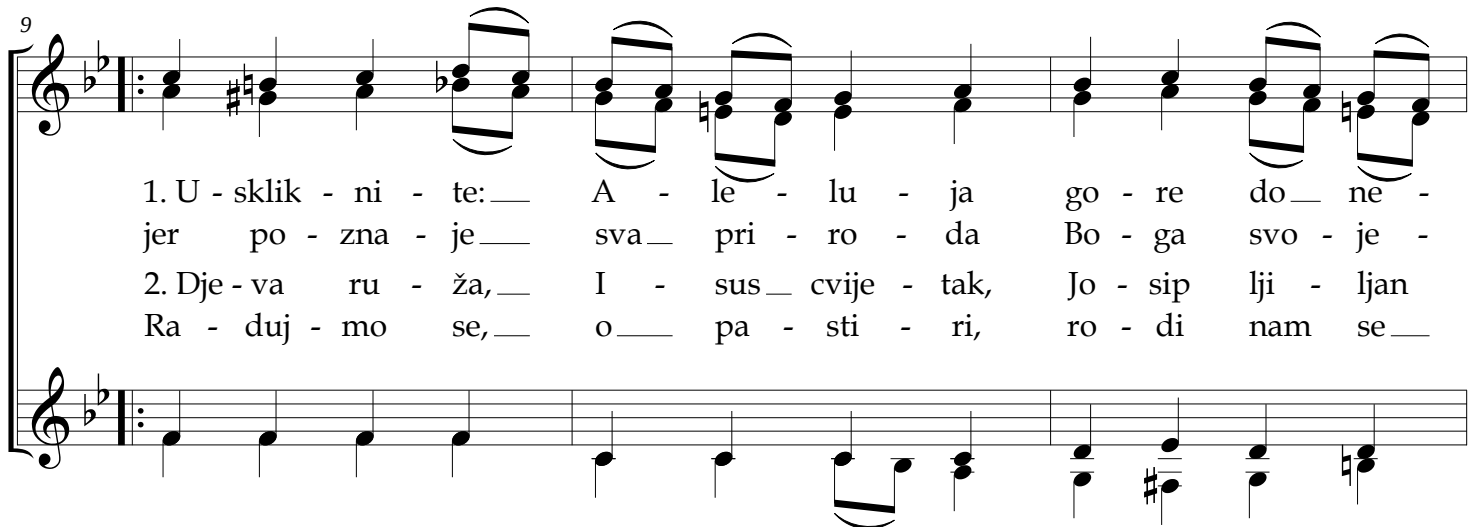
1. O pa - sti - ri, vjer - ni ču - va - ri, sad se pre - ni - te!
2. Ah, što lije - pim da - nas to cvijet - kom zem - lja ro - di - la!

5



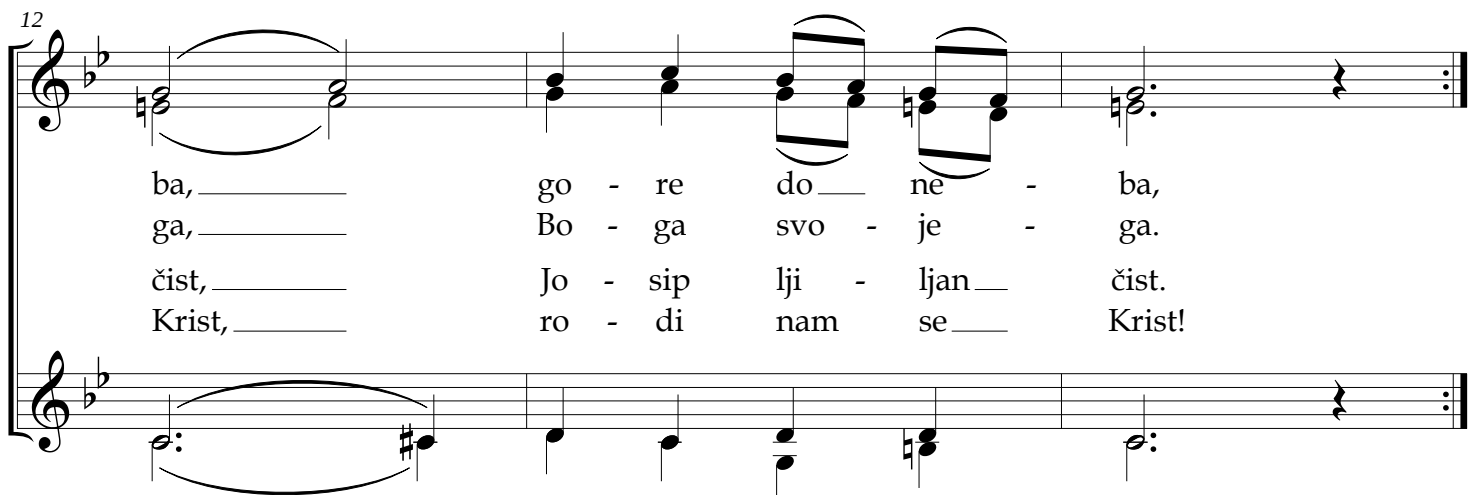
Da - re Kra - lju sprem - 'te u po - čast, na put kre - ni - te!
Ah, što div - nim da - rom ne - be - sa nam u - go - di - la:

9



1. U - sklik - ni - te: — A - le - lu - ja go - re do — ne -
jer po - zna - je — sva — pri - ro - da Bo - ga svo - je -
2. Dje - va ru - ža, — I - sus — cvije - tak, Jo - sip lji - ljan
Ra - duj - mo se, — o — pa - sti - ri, ro - di nam se —

12



ba, — go - re do — ne - ba,
ga, — Bo - ga svo - je - ga.
čist, — Jo - sip lji - ljan — čist.
Krist, — ro - di nam se — Krist!

Oj, Djetešce

za mješoviti zbor i solo glas

Obr.: I. Rakonca

Solo glas

1. Oj, Dje-te-šce mo-je dra-go, ve-se-la sam ti, Ti si mo-je mi-lo bla-go,
2. Te-be O-tac lju-bi, sla-vi vr-hu svih lju-di, jer-bo si mu Si-nak pra-vi

Mješ. zbor

mp 1. Oj, Dje - te - šce, ve - se - la, Ti si mo - je
2. Te - be O - tac svih lju - di; Jer - bo si mu

S 7
spa - va - lo bi Ti!
i ni - tko dru - gi!

spa - va - lo. *mf* Si - nak mi - li moj lju - blje - ni, nu - der za - spi ti,
i dru - gi. Lije - pa mo - ja ti ru - ži - ce, mi - li Si - nak moj,

S 13
1. Oj, go - lu - be moj mi - le - ni, sve mo - je si Ti, sve mo - je si Ti!
2. Mi - ri - sa - va lju - bi - či - ce, želj - ni go - lub moj, želj - ni go - lub moj!

mp 13
oj go - lu - be, sve si ti, sve mo - je si ti.
mi - ri - sa - va go - lub moj. že - ljni go - lub moj.

O pastiri, čudo novo

Harm. Josip Hatze

Umjereno

The musical score is written for piano and voice. It consists of four systems of music. The first system starts with a treble and bass clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'Umjereno'. The first system includes a vocal line with lyrics '1. O pa - sti - ri, ču - do no - vo, ni - ste' and a piano accompaniment. The second system starts at measure 6 and includes a vocal line with lyrics 'ni - gda vi - dje - li o - vo: u ja - sli - cam pro - stim' and a piano accompaniment. The third system starts at measure 11 and includes a vocal line with lyrics 'ro - di - o se Bog, ko - ji s ne - ba si - đe ra - di pu - ka' and a piano accompaniment. The fourth system starts at measure 16 and includes a vocal line with lyrics 'svog, ko - ji s ne - ba si - đe ra - di pu - ka svog.' and a piano accompaniment. The score includes various musical notations such as dynamics (f, mf, cresc., rall.), articulation (accents), and phrasing slurs.

1. O pa - sti - ri, ču - do no - vo, ni - ste

ni - gda vi - dje - li o - vo: u ja - sli - cam pro - stim

ro - di - o se Bog, ko - ji s ne - ba si - đe ra - di pu - ka

svog, ko - ji s ne - ba si - đe ra - di pu - ka svog.

2. Betlem, evo, nije daleko,
znajte da vam istinu rekoh:
u štalici prosto leži Djetešce,
na slamici oštroj, kano janješce,
na slamici oštroj, kano janješce.

3. Ljubav Božja prevelika,
primi pravu put čovjeka.
S neba siđe doli radi grešnika,
rodi se u štali radi čovjeka,
rodi se u štali radi čovjeka.

Radujte se narodi

za mješoviti zbor

Moderato

Harm.: I. Rakonca

f

1. Ra-duj - te se na - ro - di, kad ču - je - te glas, —
2. Vi - di Bo - žje o - taj - stvo u — po - dr - toj štali - ci

5

da se I - sus po - ro - di u — bla - že - ni čas. — *mp* Sva - ki na - rod
I tko tr - pi u - bo - štvo na toj tvr - doj slami - ci. To o - taj - stvo

10

f

čuj, čuj, i Be - tle - mu pri - stu - pluj! Pri - stu - pluj!
čuj, čuj, i k ja - sli - cam pri - stu - pluj! Pri - stu - pluj!

Pri - stu - pluj!

Rodio se Bog i Čovjek

Tekst: Vladimir Rožman

Napjev: iz Zbirke Đure Vejkovića, 1807.

Harmonizirao: Franjo Lučić

S. A.

mf

1. Ro - di - o se Bog i Čo - vjek u sred sta - ji - ce,
2. Al pa - sti - ri sa svog po - lja hi - sta - ju,
3. I ti du - šo, k mla-dom Kra - lju sad se o - pra - vi,

T. B.

1. ru - men cvije - tak, dra - gi Si - nak sve - te Dje - vi - ce.
2. i - du k Nje-mu pa se Nje - mu lije - po kla - nja - ju.
3. mo - li - tvom i pje - smom Nje - ga lije - po po - zdra - vi.

Pripjev

p

An - đe - li, čuj, pje - va - ju: "Sla - va Bo - gu na Ne - bu,

f

a mir ljud - ma do - bre vo - lje na ni - zi - ni tu!"

Svim na zemlji

N: HC Kantual
Harm. Franjo Dugan

Allegretto

1. Svim na ze - mlji mir, ve - se - lje, bu - di

po - lag Bo - žje vo - lje! To sad ne - bo

na - vje - šću - je i glas s ne - ba po - tvr - đu - je.

2. Dobre volje svaka duša
grijeha neka već ne kuša,
nego hvali, diči Boga,
što je posl'o Sinka svoga.

3. Sinka svoga, Boga moga,
s Ocem, Duhom jednakoga,
Duhom Svetim začetoga,
od Marije rođenoga.

4. O grešniče, to promisli,
što učini Otac višnji:
Sinak njegov, Dijete milo,
za sve nas se porodilo.

TIHA NOĆ

Stille Nacht

F. Gruber

1. Ti - ha noć, sve - ta noć! Po - noć je, spa - va_sve,
2. Ti - ha noć, sve - ta noć! Pjes - mi - ca an - đel - ska
3. Ti - ha noć, sve - ta noć! Pas - ti - ri, a - mo_svi

ti - ha noć *sve - ta noć* *po - noć je*

5

sa - mo Ma - ri - ja s Jo - si - pom bdi, div - no Dje - teš - ce pred nji - ma spi,
mi - ljem o - taj - nim na - pu - nja zrak, baj - na svjet - lost ra - svi je - tlju je mrak,
pje - vat I - su - su an - đe - la poj, s Maj - kom po - klon pri - ka - zat mu svoj,

9

raj - ski re - si ga mir,____ raj - ski re - si ga mir.____
kraj pre - tva - ra u raj,____ kraj pre - tva - ra u raj.____
sr - ce dat mu na dar,____ sr - ce dat mu na dar.____

U to vrijeme godišta

In hoc anni circulo, 11. st., Francuska

Rani prepjev: *U se vrime godišća*,

Petrisov zbornik, 1468.

Napjev: Dalmacija

Harmonizirao: Anselmo Canjuga

S
A



mp *mf*

1. U to vrije - me go - di - šta, mir se svije - tu
2. An - đe - li se ja - vi - li, raj - sku pje - smu
3. Dje - va Si - na ro - di - la, đav - lu si - lu
4. A mi Kri - sta hva - li - mo s an - đe - li - ma

T
B



f

1. na - vije - šta: po - ro - đe - njem Dje - teš - ca,
2. sla - ga - li: "Sla - va Bo - gu" pje - va - li,
3. slo - mi - la, svije - tu Spa - sa po - da - la,
4. pje - va - mo, ra - di žr - tve nje - go - ve,



1. kom' je Maj - ka Dje - vi - ca.
2. a mir ljud' - ma pro - si - li.
3. na - ma Maj - ka po - sta - la.
4. što je za nas za - po - če.

U to vrijeme godišta

In hoc anni circulo, 11. st., Francuska

Rani prepjev: *U se vrime godišća,*

Petrisov zbornik, 1468.

Napjev: Dalmacija

Harmonizirao: Anselmo Canjuga

S
A



mp 1. U to vrije - me go - di - šta, mir se svi je - tu
2. An - đe - li se ja - vi - li, raj - sku pje - smu
3. Dje - va Si - na ro - di - la, đav - lu si - lu
4. A mi Kri - sta hva - li - mo s an - đe - li - ma

mf

T
B



f 1. na - vije - šta: po - ro - đe - njem Dje - teš - ca,
2. sla - ga - li: "Sla - va Bo - gu" pje - va - li,
3. slo - mi - la, svi je - tu Spa - sa po - da - la,
4. pje - va - mo, ra - di žr - tve nje - go - ve,



1. kom' je Maj - ka Dje - vi - ca.
2. a mir ljud' - ma pro - si - li.
3. na - ma Maj - ka po - sta - la.
4. što je za nas za - po - će.

Veseli se, Majko Božja

Prvi put objavio Petar Jurić u molitveniku
"Način pravi kako karstjani imadu Boga moliti", 1763.

Tekst i napjev: Petar Knežević (1701. - 1768.)
zbirka "Pisme duhovne razlike", 1765.



1. Ve - se - li se, Maj - ko Bo - žja, pu - na mi - lo - sti,
ve - se - li se, i ra - duj se, raj - ska svje - tlo - sti,
2. Ve - se - li se, jer ka - ko si vaz - da že - lje - la,
ra - di će - sa svo - ga Bo - ga sved' si mo - li - la;
3. Ve - sel' - te se svi an - đe - li ko - ji pje - vas - te,
sla - va Bo - gu, a mir lju - dem ko - ji na - zvaste,
4. Ve - sel' - mo se i mi, bra - ćo, ov - dje za - jed - no,
al' ve - se - lje ne - ka na - še bu - de pra - ved - no:



1. jer si no - čas po - ro - di - la, svo - jim mlijekom za - do - ji - la
2. Dje - vi - com si vazda bi - la, Dje - vi - com si po - ro - di - la
3. jer se Bog vaš i naš ro - di da ne - volj - ni svijet po - ho - di
4. svi se grije - ha od - re - ci - mo i sr - dač - no u - te - ci - mo



1. Bo - ga ma - lah - na, Bo - ga ma - lah - na.
2. Bo ga na - še - ga, Bo - ga na - še - ga.
3. svo - jom mi - loš - ću, svo - jom mi - loš - ću.
4. Bo - gu ro - đe - nu, Bo - gu ro - đe - nu.

Veselje ti navješćujem

Harm.: I. Rakonca

1. Ve - se - lje ti na - vje - šću - jem, pu - će - kr - šćan - ski.
Jer - bo se kralj u Be - tle - mu ro - di - ne - be - ski.

2. Po - red nje - ga sto - ji Maj - ka, Dje - va - Ma - ri - ja.
Pa sveg svi - je - ta Spa - si - te - lja lije - po po - vi - ja.

5

Još - ma - li, u - šta - li, kog stvo - re - nje sva - ko sla - vi
Njeg - do - ji i - go - ji, u - spav - lju - je nje - gu - ju - ci

9

Štu - je, di - či, jer je pra - vi On naš Spa - si - telj
"Spav - kaj, spav - kaj" pje - va - ju - ci U toj šta - li - ci,

13

i O - tku - pi - telj.
sve na sla - mi - ci.

Zdravo budi, mladi Kralju

N: Međimurje
Harm. Vinko Žganec



1. Zdra - vo bu - di, mla - di Kra - lju, u šta - li - ci ro - đe - ni,
2. Ze - mlju, mo - re i ne - be - sa si - lan Ti na - di - la - ziš,
3. O, ti dra - go Ja - nje Bo - žje u toj hlad - noj šta - li - ci,
4. Drš - ćeš za - to, da svog sr - ca lju - bav - lju nas o - gri - ješ,
5. Za tu lju - bav, mi - lo Dije - te, što da te - bi da - mo mi?
6. Pu - na sre - će do - la - ze Ti, le - te s pjes - mom ra - do snom:
7. Hva - ljen, slav - ljen od svih bi - o na ne - bu i zem - lji svoj,



i od Maj - ke, Dje - ve či - ste, u ja - sli - ce sta - vlje - ni!
a sad me - đu vo - lom, o - slom ma - le - šan se na - la - ziš.
ka - ko drš - ćeš, ka - ko pla - ćeš le - že - ci na sla - mi - ci!
pla - ćeš za - to, da nas njo - me ka - o zla - tom od - je - neš.
Sr - daš - ca Ti na - ših e - vo, o I - su - se, pri - mi ih!
s O - cem, s Du - hom sla - va Te - bi, mla - dom Kra - lju pre - mi - lom!
Sav svijet vaz - da za - hva - lji - v'o Maj - ci Tvo - joj pre - či - stoj!

9

S
A

Zdra - vo bu - di, mla - di Kra - lju, u šta - li - ci ro - đe - ni,

T
B

13

i od Maj - ke, Dje - ve či - ste, u ja - sli - ce sta - vlje - ni.